



CONCORSO EUROPEO DI MUSICA DA CAMERA
"IL GASPARO"

VI edizione – 4 e 5 giugno 2027
SCHEDA DI ISCRIZIONE



NOI SOTTOSCRITTI:

	Nome e Cognome	Indirizzo	Codice fiscale	Strumento
1				
2				
3				
4				
5				
6				

per informazioni, inoltro della scheda e comunicazioni contattare la segreteria dell'organizzazione
c/o CARETTA MORELLI & PARTNER Studio Legale Tributario Brescia, Via Corsica, 12
tel. 030.41.585 mobile 340.14.122.05 info@gasparodasalo.it



COMPONENTI DELL'ENSEMBLE DENOMINATO (nome ensemble)



➤ indichiamo quale rappresentante dell'ensemble al quale indirizzare tutte le comunicazioni:

Nome e Cognome	Indirizzo	E-mail	Numero di telefono

Alle SEMIFINALI, se selezionati, eseguiremo dal vivo uno o più brani della durata minima di 30 minuti e max di 40 minuti:

	1° Brano	2° Brano
Titolo		
Autore		
Durata		

chiediamo di essere iscritti al
CONCORSO EUROPEO DI MUSICA DA CAMERA
"IL GASPARO" - VI EDIZIONE 2027



➤ **In caso di ammissione alla FINALE eseguiamo il seguente brano:**

Titolo del brano intero per la finale	
Autore	
Durata (Minima 20 minuti – Massima 35 minuti)	

Dichiariamo di accettare integralmente le regole del bando ed autorizziamo il trattamento dei nostri dati personali ai sensi del Codice della Privacy. Informativa ex art. 13 ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (per brevità GDPR 2016/679) ed al Codice Privacy n. 196/2003, nonché ex Codice Privacy (D.Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018). Il Titolare del trattamento è Lions Club Brescia Host via Ferrata, 2 Brescia P.IVA 02863550980 e C.F. 80063910170.

Ai sensi di quanto indicato nel Bando di Concorso si allegano alla presente domanda:

1. La domanda d'iscrizione compilata dettagliatamente (che potrà essere scaricata dal sito web www.gasparodasalo.it).
2. Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.
3. I video dei brani presentati per la selezione, corrispondenti a quelli previsti per la prova semifinale, devono essere inviati mediante link YouTube o WeTransfer e devono essere realizzati appositamente per il Concorso Musicale "Il Gasparo", senza interruzioni né manipolazioni. In alternativa, è consentito l'invio dei video su supporto USB (flash drive) alla segreteria del Concorso. Le registrazioni devono essere effettuate in alta qualità audio, preferibilmente con telecamera fissa. Non sono ammesse registrazioni tratte da concerti o da altre esecuzioni pubbliche.



4. Una lettera presentazione di un docente o persona ad essa assimilabile appartenente ad una Istituzione musicale pubblica o privata (massimo 15 righe).
5. Un *curriculum* sintetico dell'ensemble, da contenersi in venti righe.
6. Una foto dei componenti dell'ensemble (in gruppo).
7. Copia di un documento d'identità dei componenti.
8. L'indicazione dei brani proposti per la fase eliminatoria (i medesimi che saranno eseguiti, in caso di ammissione, alla semifinale), con specificazione dell'autore e della relativa durata.
9. L'indicazione del brano proposto per la finale, del suo autore e della durata come previsto dall'articolo 11).
10. Copia sottoscritta da ogni componente dell'ensemble del bando di concorso.

Luogo di sottoscrizione, data

Firma dei concorrenti



**EUROPEAN CHAMBER MUSIC COMPETITION
"IL GASPARO"**

**6th EDITION – 4 e 5 giugno 2027
REGISTRATION FORM**



WE, THE UNDERSIGNED

	Full Name	Address	Tax Code / National Insurance No.	Instrument
1				
2				
3				
4				
5				
6				

For information, to submit the form and for any enquiries, please contact the organisation's secretariat
c/o CARETTA MORELLI & PARTNER Studio Legale Tributario Brescia, Via Corsica, 12
tel. 030.41.585 mobile 340.14.122.05 info@gasparodasalo.it



MEMBERS OF THE ENSEMBLE NAMED: [Name of ensemble]



- We hereby nominate the following person as the ensemble's representative to whom all communications should be addressed:

Full Name	Address	E-mail	Phone number

At the SEMI-FINALS, if selected, we will perform live one or more pieces with a minimum duration of 30 minutes and a maximum of 40 minutes:

	1st Piece	2st Piece
Title		
Composer		
Duration		

**We hereby apply to enter the
"IL GASPARO" EUROPEAN CHAMBER MUSIC COMPETITION – 6th EDITION 2027**



➤ In the event of admission to the FINAL, we will perform the following piece:

Full Title of the Piece for the Final	
Composer	
Duration (Minimum 20 minutes – Maximum 35 minutes)	

We declare that we fully accept the competition rules and regulations, and we authorise the processing of our personal data in accordance with the Privacy Code. Information notice pursuant to Art. 13 of the European Regulation 2016/679 (GDPR 2016/679) and the Privacy Code No. 196/2003, as well as the former Privacy Code (Legislative Decree No. 196/2003 as amended by Legislative Decree No. 101/2018). The Data Controller is Lions Club Brescia Host, via Ferrata 2, Brescia, VAT No. 02863550980 and Fiscal Code 80063910170.

In accordance with the provisions of the Competition Notice, the following are attached to this application form:

1. • The application form, completed in full (which can be downloaded from the website www.gasparodasalo.it).
2. • Receipt of payment for the entry fee.
3. • Videos of the pieces submitted for the selection process, corresponding to those scheduled for the semi-final round.

These must be sent via a YouTube or WeTransfer link and must be recorded specifically for "Il Gasparo" Music Competition, without any cuts, edits or manipulation. Alternatively, videos may be submitted on a USB flash drive to the Competition Secretariat. Recordings must be in high-quality audio, preferably using a fixed camera. Recordings from concerts or other public performances are not permitted.



4. • A letter of recommendation from a teacher or equivalent figure belonging to a public or private music institution (maximum 15 lines).
5. • A concise biography (CV) of the ensemble, not exceeding twenty lines.
6. • A group photograph of the ensemble members.
7. • A copy of an identity document for each member.
8. • Details of the pieces proposed for the preliminary selection stage (the same ones to be performed at the semi-final, should the ensemble qualify), specifying the composer and duration.
9. • Details of the piece proposed for the final, its composer and duration, as provided for in Article 11.
10. • A copy of the competition rules and regulations, signed by every member of the ensemble.
11. Place of signing:, Date:
12. Signatures of the competitors

Place of signing:, Date:

Signatures of the competitors
